

:: Suchen

CD-Reviews :: Index: 'A' :: AT WAR WITH S

:: Obliveon.de

- [Home](#)
- [Info...](#)
- [FAQ](#)
- [Kontakt](#)
- [Impressum](#)

:: Magazin


- [GESAMT](#)
- [News](#)
- [Interviews](#)
- [Konzert/Festivals](#)
- [Specials](#)
- [Foto Galerie](#)

:: Reviews

- [GESAMT](#)
- [CD Reviews](#)
- [CD Import](#)
- [Eigenpressungen](#)
- [White Metal](#)
- [DVD/Video](#)
- [Bücher/Magazine](#)

:: Community

- [Links](#)
- [BodyArt](#)



AT WAR WITH SELF

TORN BETWEEN DIMENSIONS (50:10 min.)

LASER'S EDGE / ALIVE

Fusion und Progressive Metal vom allerfeinsten bieten At War With Self, wobei Gordian Knot-Gitarrist Gitarrist Glenn Snelwar in Drummer Mark Zonder (ex-Warlord, ex-Fates Warning) und Bassist Michael Manring kompetente Unterstützung für die Veröffentlichung von „Torn Between Dimensions“ erfahren hat. Die zehn Songs des Albums strotzen demnach nur so vor musikalischer Virtuosität, doch begehen At War With Self nicht den Fehler, die Songs zu überladen oder zu verfrickeln, was dem Album bei aller Komplexität eine entspannende und relaxte Atmosphäre beschert. Natürlich lässt sich nicht abstreiten, dass die Kreis der Interessenten für die Art der Musik eher recht überschaubar sein dürfte, doch machen Songs wie das in drei Parts unterteilte „A Gap In The Stream Of Mind“ oder das unglaublich intensive „The Event Horizon“ durchaus Lust sich intensiver mit der musikalischen Arbeit des Trios zu beschäftigen, ohne als möglicher Musiker die Songs und die einzelnen Passagen nun zwanghaft zu analysieren oder gar sezieren zu müssen. „Torn Between Dimensions“ ist ein sehr kurzweiliges und spieltechnisch absolut brillantes Album, an dem auch Nichtmusiker Gefallen finden werden.

7/10 - MK

[\[Zurück zum Index: 'A' \]](#)

[\[Unsere Webseite weiterempfehlen \]](#) [\[Impressum \]](#) [\[Seitenanfang \]](#)

© Oblivion 1998-2002 Alle Rechte vorbehalten

Haftungsausschluss/Disclaimer

technisches Konzept, Programmierung & Webdesign by **M. Koschinski / C. Fessler**