

New Orleans colpita dall'uragano Katrina a modo suo, ovvero con una modernizzazione di una 'marcia' blues. In definitiva, come si può definire questa musica? Prog metal? Rock moderno? Chiuderla nel recinto di un genere, per quanto eterogeneo, potrebbe quasi risultare controproducente. Di sicuro questa è musica notevole, ispirata e stimolante, disposta ad aprirsi al mondo circostante e a sperimentare come il vero progressive dovrebbe fare.

inserita da Boz - 29 Giugno 2007

Tracklist:

1. Acts Of God
2. 911
3. Threads
4. Ursa Minor
5. End In Blue
6. Martyr
7. No Place
8. Choke Loud
9. Refugee

Line-up:

Glenn Snelwar – Acoustic & Electric Guitars, Mandolins, E-bow, Synths, String Arrangements, Programmino
Damon Trotta – Bass, Vocals, Synths, Resonator Guitars, E-bow, Didgeridoo, Programming
Mark Sunshine – Vocals
James VonBuelow – Guitars, Programming
Dave Archer - Synths
Steve Decker, Manfred Dijkers – Drums

Sito Ufficiale:

www.glennsnelwar.com