

METAL PROG' EXTREME ROCK

CHOISISSEZ VOTRE UNIVERS

CONTACT :

musicwaves.fr — surfing on electric vibrations!

RECHERCHER : GO

édié aux musiques électriques. Nous vous souhaitons un agréable moment en notre compagnie.

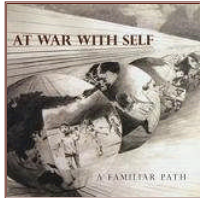
Accueil Actualités Chroniques Articles Calendrier Contacts Groupes Liens Forums Connexion / Compte

MW > Accueil > Chroniques > At War With Self - A Familiar Path

Vous n'êtes pas connecté. Si vous souhaitez en savoir plus sur les avantages à devenir membre cliquez ici

- Univers courant(s) : **Tous**

Fiche



Groupe
At War With Self

Album
A Familiar Path

Parution
2009

Catégorie
[Metal Progressif](#)

Genre
[Metal Progressif](#)

Support
[CD](#)

Label
[Autoproduction](#)

Particularité

Extrait musical

Aucun extrait disponible

Notes

La note du chroniqueur :
nicofred : 7,5/10

Rédaction (Moyenne) : - /10

Lecteurs : - /10

Lire tous les avis : 0

Espace interactif

Notez cet album :

... /10

Pour rédiger un avis ou noter un album, vous devez être membre de MW. Pour plus de renseignements, cliquez [ici](#)

Caractères

Type	Caractere
Formats	Guitar-Hero
Styles	Acoustique
Styles	Avant-Gardiste
Styles	Dissonant
Styles	Fusion
Styles	Groovy
Styles	Technique



Notre avis sur [At War With Self - A Familiar Path](#) | 315 consultations

Note : 7.5/10 | Glenn Snelwar amorce son retour discographique sous le projet At War With Self en proposant le troisième volet intitulé "A Familiar Path". Deux ans après "Acts Of God", cette nouvelle galette s'inscrit pleinement sous la coupe du multi instrumentiste américain, car il se charge des instruments à cordes, du clavier et même des vocaux. La place de batteur est occupée par Manfred Dikkers, habile technicien des baguettes qui officia également sur l'album précédent.

Si la plongée dans le monde musical de Glenn Snelwar peut quelque peu rebuter par son aspect très technique et avant gardiste, "A Familiar Path" marque tout de même un effort significatif qui tend à démontrer que la virtuosité peut aussi rimer avec une certaine forme d'accessibilité. Sans pour autant délaisser ses descentes de manches façonnées "shred" ou ses riffs complexes bien souvent à la limite du thrash, Glenn Snelwar s'applique à imprimer des lignes mélodiques intéressantes et très travaillées par le biais de son instrument de prédilection, la guitare classique.

En effet, la plupart des titres composant "A Familiar Path" n'échappe pas à cette marque de fabrique qui au fond, instaure un cachet, une identité très vite reconnaissable. Le métal progressif fouillé et mature est bien entendu à l'honneur, car les structures complexes associées à des cassures de rythmes associés à des sonorités changeantes se taillent la part du lion. D'autant plus que la majorité des plages repose sur le mode instrumental, histoire de bien aiguiller l'auditeur dans ce climat toujours en mouvement entre la finesse et la brutalité.

Mais si effectivement Glenn Snelwar emprunte cette voie déjà tracée par des formations aussi convaincantes dans ce domaine, comme par exemple le lumineux trio Bozzio, Levin, Stevens ou bien encore les redoutables américains de Cynic, il s'octroie tout de même quelques penchants vers un rock progressif fort bien servi, notamment sur le titre éponyme. Une atmosphère "floydienne" enrobe ce long morceau sur lequel le virtuose de la six cordes prend le micro.

L'instrumental "Concrete And Poison" s'invite lui dans une ambiance assez proche, quoique nettement plus musclée quand même, de ce que Mike Oldfield pourrait proposer. Cet aspect de la musique particulièrement bien mis en évidence par Glenn Snelwar démontre une réelle aptitude à diversifier et enrichir son propos. D'ailleurs, entre ces deux titres, des instrumentaux torturés entre teneur acoustique et réverbération électrique parviennent à renforcer brillamment cet aspect progressif dont le talentueux duo n'a aucun mal à en faire son cheval de bataille.

"A Familiar Path" n'est certainement pas le genre d'album qui s'écoute à la va-vite, bien que la tendance générale s'oriente tout de même vers plus de facilité d'accès que ses prédécesseurs. Il faut être suffisamment patient pour s'en imprégner pleinement et surtout pour apprécier à sa juste valeur son contenu dense et néanmoins chaleureux. Le jeu en vaut largement la chandelle et c'est donc tout simplement sous les auspices singuliers de la réussite que se termine ce nouvel épisode aussi épique que galopant signé At War With Self.

Chronique rédigée par [nicofred](#) parue le 05.01.2010

Les avis des lecteurs sur [At War With Self - A Familiar Path](#)

Soyez le premier à donner votre avis sur cet album. Pour plus de renseignements cliquez [ICI](#)

Pistes de At War With Self - A Familiar Path

01. Reflections - 05:55
02. Diseased State - 03:11
03. A Familiar Path - 09:36
04. The Ether Trail - 02:29
05. Ourselves - 06:30
06. Etude 10 (Villa Lobos) - 04:04
07. Concrete and Poison - 08:02
08. Hope - 02:43

Formation de At War With Self - A Familiar Path

Glenn Snelwar : Chant, Guitare, Basse, Claviers
Manfred Dikkers : Batterie
Maggie Snelwar : Chant, Choeurs

Liens concernant At War With Self - A Familiar Path

[Site officiel]

[Vidéo (Youtube)] [Reflections \(intro\)](#)

Du même auteur...

Image	Titre	Parution	Note
	A Familiar Path	2009	7.5
	Acts Of God	2007	5.0

Conseils

Bozzio/Levin/Stevens
Cynic
[Freak Kitchen](#)
[Gordian Knot](#)
[King Crimson](#)
[Liquid Tension Experiment](#)
[Planet X](#)

Nos coups de coeur...

- Bumblefoot**
The Adventures Of Bumblefoot
1995 - CD
Guitar Hero
- Slayer**
Christ Illusion
2006 - CD
Thrash
- Devin Townsend**
Ki
2009 - CD
Metal Atmosphérique
- Beardfish**
Destined Solitaire
2009 - CD
Rock Progressif



MW > Accueil > Chroniques > At War With Self - A Familiar Path

F.A.Q., Vous avez trouvé un bug ?, Conditions d'utilisation

Music Waves - Webzine sur le rock (Progressif, Alternatif, Folk, ...), Hard Rock (FM, AOR, Mélodique, ...) & le metal (Heavy, progressif, mélodique, death/black, ...)
Chroniques, actualités, interviews, conseils, promotion, calendrier des sorties

Quelques uns de nos partenaires :

10t, 13th Planet, AFM, Aor Heaven, Bad Reputation, Basement Ape Industries, Bernett, Black Widow, Blistering, Brennus, Candlelight, Century Media, Coroner, Cruz Del Sur, Drakkar, Ear Music, Echozone, Escape, Fastball, Frontiers, Galileo, Giant Electric Pea, Gofannon, Hammer Sound, Holy Records, InsideOut, K-Scope, Karisma, Lion Music, Listenable, Magna Carta, Manitou, Massacre, Metal Blade, Metal Heaven, Metal Mind Productions, Mystic, Nuclear Blast, Peaceville, Pervade, Progress Record, Progrock, Prophecy, Roadrunner, Season Of Mist, Snapper, Spikefarm, SpineFarm, SPV, Superball, Swedmetal, Transubstans, XIII Bis

© Music Waves | 2003 - 2010