

pseudo

passer

INSCRIVEZ-VOUS

mot de passe oublié?

CHRONIQUES ARTICLES DOSSIERS GROUPES AGENDAS FORUM LIENS

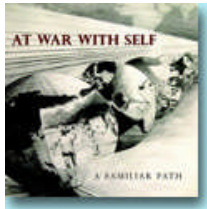
Chroniques

RECHERCHES

CHRONIQUES

At War With Self A Familiar Path (2009)

(Sluggos Goon Music) Enregistré par Glenn Snelwar



- 01 – Reflections
- 02 – Diseased State
- 03 – A Familiar Path
- 04 – The Ether Trail
- 05 – Ourselves
- 06 – Etude No.10
- 07 – Concrete and Poison
- 08 – Hope

Le nom d'At War With Self n'évoquera sans doute pas grand chose pour le lecteur de Progressia. Derrière cet étrange patronyme se cache le multi instrumentiste Glenn Snelwar, plus connu comme co-auteur de certains titres du premier album de Gordian Knot (projet instrumental et un tantinet expérimental du bassiste Sean Malone). *A Familiar Path*, troisième album du « groupe » (si on peu considérer comme tel un binôme composé de Snelwar et du batteur Manfred Dikkers), abandonne quelque peu la froideur aventureuse d'*Acts of God* et revient à petits pas vers *Torn Between Dimensions*, en proposant un metal progressif peu conventionnel, essentiellement instrumental, sophistiqué mais plus mélodique que technique, où dominent les guitares acoustique et électrique du maître d'œuvre. Seuls « A Familiar Path » et « Ourselves » sont chantés, sans que cela leur apporte d'ailleurs une plus-value notable.

Les extrêmes font bon ménage sur ce disque, du brutal « The Ether Trail » à la douce mélancolie de « Hope ». Entre ces deux opposés évoluent des compositions aux nombreux remous, exécutées avec grande maîtrise, mais manquant parfois de points d'accroche. Les plus *heavy* d'entre elles auraient en outre mérité une production plus épaisse. Fidèle à l'axiome qui dit que les guitaristes se sentent obligés de reprendre du classique pour se donner de la contenance, Snelwar exécute « Etude No.10 » du célèbre compositeur brésilien Heitor Villa-Lobos en y greffant entre autres arrangements une partie électrique plutôt vigoureuse. Les puristes crieront vraisemblablement au scandale, les autres apprécieront cette curiosité. *A Familiar Path* ne souffre d'aucun défaut majeur si ce n'est, à l'image du titre éponyme, celui de manquer d'impact parfois. Un peu d'efficacité aurait sans doute contribué à rendre tout cela plus abordable.

Jean-Philippe Haas

Note : **6/10**

>> Ajouter un commentaire <<

Liens externes :

- Site officiel : <http://www.glennsnelwar.com>
- Label / distributeur : Sluggos Goon Music

[retour au sommaire](#)

Oto Spooky - Oto Spooky
 Françoise Toulec - El(le) - La Banquise
 Shaolin Death Squad - Five Deadly Venoms
 Kruger - For Death, Glory and the End
 Qantum - Les temps oubliés
 Projeto B - A Viagem de Villa-Lobos
 Dreamlost - Psychomedia
 Masal - Galgal
 L'ocelle mare - Engourdissement
 Van der Graaf Generator - Live at the Paradiso
 El Hombre Astral - Tierra
 The New Loud - Can't Stop Knowing
 1st Band From Outer-Space - The Guitar Is Mightier Than...
 Cédric Leroy - Eologie
 Julien Damotte - Trapped

[Voir la liste complète](#)

En écoute :

Pas d'information à ce jour

Lire aussi :

Pas d'information à ce jour

[Questions-réponses](#) / [Contact](#) / [L'équipe](#) / [Mentions légales](#) / [Crédits](#) / [Archives](#)